

ARTISTA MULTIMÍDIA

1984, VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO, BRASIL

WEBSITE: <http://www.biancaturner.xyz> EMAIL: biancaturner@gmail.com

ENDEREÇO: Rua General Vitorino Monteiro, 407 CEP 05053-060 São Paulo SP Brasil TEL: +55 (11) 998332544

::: FORMAÇÃO :::

2012-2013 Pós Graduação em Cenografia, Royal Central School of Speech and Drama, Londres

2008-2011 Prática e Design de Performance, Central Saint Martins School of art & design, Londres, BA-HONS

2007-2008 Design de Performance, Wimbledon College of Art, Londres, 2007-2008

::: RESIDÊNCIAS :::

2019 PRAKSIS OSLO, Outubro-Novembro 2019, Oslo, Noruega

2017 Pilontekueche, Julho-Outubro 2017, Leipzig, Alemanha

2016 Arts, Letters & Numbers Junho-Julho 2016, Averill Park, NY, EUA

2016 Galeria Digital do SESI, 'Dividing lines', com Marshmallow Laser Feast, Março 2016, São Paulo, Brasil

::: EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS :::

2018 'Memória, Corpo de Luta', Galeria Airez, Curitiba, PR, curadoria Guilherme Zawa

::: EXPOSIÇÕES COLETIVAS RECENTES / PROJETOS RELEVANTES :::

2020 'Faz escuro mais eu canto', 34 Bienal de Arte São Paulo, colaboração e video projeção para performance

'A maze in Grace' de Neo Muyanga, São Paulo, Brasil

'Corpo Poético-Político', Galeria Portas Vilaseca, curadoria de Fernando Mota, Rio de Janeiro, Brasil

2019 'Carrying Histories', Oslo Kunstforening, Oslo, Noruega, Curadoria Syowia Kyambi

'Tu não te moves de ti', Arte 7 Londrina, Londrina, PR

Experimentos Expandidos, Casa da Luz, São Paulo, SP

2018 'Kao', SSA MAPPING, Salvador, BA, Curadoria Roberta Carvalho

MOSTRA VERBO SLZ, Chão SLZ, São Luiz, MA

MOSTRA VERBO de Performance, Galeria Vermelho, São Paulo, SP

'MOLA', Instituto Tomie Ohtake, Curadoria Lucas Bambozzi & Fernando Velazquez São Paulo, SP

'Formas de Voltar para casa', Residência de Diana Mota, curadoria Julia Lima, São Paulo, SP

'Media Arts Urban Academy', DAHAUS, curadoria Rodrigo Gontijo e Tanya Toft Ag, São Paulo, SP

2017 'metanóia', Galeria Airez, circuito Airez na Bienal de Curitiba, Curitiba, PR

'(eu) TRANSMEIO', Temporária Galeria, São Paulo, SP

'Buttersaure-Senf', Pilotenkueche, Lúpsia, Alemanha

'ON_OFF', Itaú Cultural, curadoria Luzas Bambozzi, São Paulo, SP

'Nova Arte Política, Fundação Lauro Campos, São Paulo, SP

'Eclíptica'. Galeria Ponder 70, texto curatorial Ana Luisa Lima, São Paulo, SP

'Red Experience', Teatro Municipal de São Paulo, curadoria Projeto Iscream, São Paulo, SP

'O teu corpo como luta', ARTE LONDRINA 5, curadoria Ricardo Basbaum e Danillo Villa, Londrina, PR

2016 'Primeiros Invasores', Red Bull Station, curadoria Clelia Bailly, Cris Veit, Fernando Velazquez, Ignacio Aronovich e Louise Chiin, São Paulo, SP

'Projeto Fissura', curadoria Georg Viné Boldt, São Paulo, SP

'Vestígios Paulistanos', Dividing Lines, com Marshmallow Laser Feast, Galeria Digital SESI, São Paulo, SP

Ocupação artística 'In(Lar)', projeto Iscream – São Paulo, SP

'MOLA', Instituto Tomie Ohtake, Curadoria Lucas Bambozzi & Fernando Velazquez São Paulo, SP

'Align & Construct', Arts Letters & Numbers , Curadoria Frida Foberg & Ché Perez, Averill Park, NY